



東九通信第6号発行によせて

副会長(S12) 齋藤征一郎*

第6号の東九通信の発行に当たり一言ご挨拶申し上げます。今年の夏は格別の暑さでしたが、皆様お変わりございませんか。私は猛暑のなか、畑仕事を楽しんでいました。

総会報告: 5月22日(土)東京グランドホテルにて、平成22年度九州学院関東支部東京九学会会員総会を開催いたしました。九州学院本校より長岡理事長・池永事務長・岩崎牧師・小崎同窓会参与・浅川同窓会副会長(S12)[2010年大同窓会委員長]来賓の出席を得ました。懇親会に先立ち、総会が開かれ、連川会長(S11)から、本会活動方針の表明、次いで来賓の方からご挨拶を頂き、学院の現況の報告と創立100周年記念事業、少子化・公立高校授業料無償化時代に、同窓会が果たす役割等が語られました。

議事は高森副幹事長(S32)の司会で進められ、平成21年度事業活動報告・同会計報告・同監査報告・会則の改訂・役員改選・22年度事業計画案等の件が、何れも満場一致で承認されました。注目すべき点は、会則改選に於いて事務負担の平準化を目指して全執行役員に担当が割り当てられたことです。

総会のあと九州学院100周年記念(TV番組放映決定)DVD映写がありました。歴史の大舞台生き証人の竹宮帝次先輩(旧28回)ミズリー号艦上降伏文書調印式事前協議の通訳(米国第3艦隊連合軍との重要な会議の通訳)を勤められ、戦後は横須賀米軍基地に勤務されて、1997年までに52年間28名の歴代司令官のもとで働かれました。九州学院同窓会神奈川支部の顧問として、お力添えを賜りました。晩年は東京郊外で静かに暮らしになり、本年4月30日に86歳でお亡くなりになりました。先輩の偉業を称えるとともに、心よりご冥福をお祈り致します。

懇親会の司会は本郷久(S32)氏、冒頭に岩崎牧師(S12)の聖書朗読(マタイによる福音書5章13~16節“あなたがたは地の塩である…”)があり、九州学院で学んだ意義についてのお話がありました。続いて、讚美歌217番“あまつましみずながれきて”を斉唱。全員気持ちは高校性時代にタイムスリップして、和やかな懇親会のムードの中 S5

回卒以上の先輩会員に新卒女性会員より花束の贈呈。新卒・現役学生男女11名の紹介などもあり華やかな同窓会となり大盛会のうちに終わりました。有難うございました。

大同窓会報告: 2010年大同窓会が4月23日(金)にホテル日航熊本で開催されました。2009年の活動報告・会計報告が行われ、2010年の活動計画・予算案等を審議・可決しました。東京からは連川会長・尾上先輩(S6)・私の3人の参加でした。30人近く集まった新卒と、東京九学会の3人もステージで紹介され、およそ600名の盛んな同窓会でした。

第92回 夏の甲子園大会出場 この夏、九州学院高等学校野球部は県大会において見事優勝を果たし、熊本県代表として10年ぶりに甲子園に出場、緒戦大勝利のあとも勝ち進み、見事8強入りを果たしました。この快挙は選手・コーチ・監督の努力の賜物です。心より感謝申し上げます。本当におめでとうございます。九州学院卒業生として嬉しく、誇らしく思います。また来年の出場を期待し、皆で応援に行けることを祈りましょう。思い起こせば10年前に幡田神奈川支部長(S8)と神奈川支部校旗を甲子園に持ち込み高らかに振り回し応援して係員に“校旗は応援団長の一本にして下さい”と咎められたことを思い出しました。

2011年に創立百周年を迎えるにあたり幸先がよい甲子園優勝を夢見たいですね。



九学出 アスリート3人と‘あづま’にて

九州学院同窓会の発展に今後とも皆様のご協力ご指導をお願い致します。

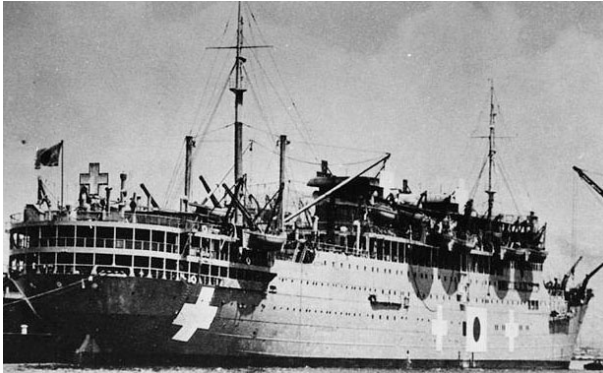
* 神奈川支部会長

日系人収容所からの入学生

九州学院百周年記念史 編集委員 S4 小崎義昭

第二次世界大戦下の昭和19年に入学した生徒池崎正氏(旧35)は、当時アメリカのカリフォルニア州に在住していましたが、第二次世界大戦の開戦により、日系人ということで強制的に内陸部のアーカンソー州の日系人収容所に手に持てるだけの荷物を持って収容されました。

収容所は板張りの壁は隙間があり隣の部屋が丸見えのバラック。椅子も机もなく材木を拾って手作り家具を作りました。有刺鉄線で外界と隔離され、銃口を内側に向けた監視塔から監視されていました。そのような中で収容所の中の小学校を卒業しました。



帝亜丸:Google 悲運の戦時日本商船(14)より

第二次の交換船に乗船、アメリカ側はスウェーデン客船グリップスホルム号がニューヨークを昭和18年9月2日に出港、ブラジルのリオ・デ・ジャネイロ等に寄港して大西洋回りで航海し交換地ポルトガル領ゴア(現インド)に入港しました。

ここで日本からの交換船帝亜丸に1517名が乗船10月21日ゴアを出港して、11月14日に横浜港に上陸して日本に送還されるという数奇な時代の荒波に翻弄されて帰ってきた人です。

彼は九州学院在学中、戦後に再開された野球部の名ショートで3番バッターとして華麗なプレイで大活躍され、卒業後は再びカリフォルニアへ帰られました。ちなみに第一次交換船は浅間丸で昭和17年6月17日に横浜港を出港しています。第三次交換船は日本の敗戦により中止となりました。

帝亜丸はフランス客船アラミスでしたが昭和16年12月8日にサイゴンで日本海軍に抑留され、改名して昭和17年4月より日本郵船に運航を委託されました。その後昭和19年8月フィリッピン島の沖で米軍により撃沈されています。

「叫びたし寒満月の割れるほど」

～福岡事件と再審運動

S30 古川龍樹*

今年3月「再審」(裁判のやり直し)により無罪が確定した「足利事件」で、菅谷さんという方が18年振りに救出されましたが、警察の捜査や裁判の杜撰さに多くの人は驚かれたのではないのでしょうか。しかし、これは氷山の一角でしかありません。皆さんは、「えん罪」を28年間も訴えていた人が、突然「死刑」執行された「福岡事件」をご存知でしょうか？

「福岡事件」とは1947年5月20日、終戦直後の占領下、福岡市博多駅近くの路上で中国人と日本人の2人の商人が殺され、現場近くから現金が持ち去られた事件です。翌日、警察は軍服のヤミ取り引きに絡む「強盗殺人事件」として捜査を開始、8万円を持ち去った西武雄さん(32)を主犯、2人を撃った石井健治郎さん(30)を実行犯、他5名を共犯として逮捕します。西さんは元々返却を要しない手付金を持ち帰っただけだし、石井さんとも初対面で、射殺の現場にもいないと「強盗殺人」を全面否認、軍服取り引きと殺人事件とは無関係と訴えました。石井さんは2人を射殺したことはすぐに認めますが、過剰防衛による誤殺であり、「強盗」の目的などなかったと主張します。しかし殺された中国人は華僑の重鎮で、占領軍の圧力が当局に及んだと言われています。警察では、拷問や白紙に捺印という古い捜査手法で自白を強要、裁判も被告の話は一切聞き入れない一方的な糾問主義で行われ、2人には戦後初の死刑判決が言い渡され、1956年には死刑が確定します。

その後2人は、教誨師(きょうかいし)として宗教的な指導をしていた私の父古川泰龍(拙寺開山)に出会い、自分達の無実を訴え続けます。訴えを

100年の想い世代を超えて

2011年 九州学院は100周年を迎えます

九州学院同窓会 参与

小崎義昭 (S4回)

甲子園での大健闘に感謝、感謝

東京九学会

会長 連川 悠一

(S11回卒)



再審請求を求める署名を福岡高裁に届ける

聴き、刑に疑いを持ち始めた古川は独自に調査、彼らのえん罪を確信し 1962 年には、目前に迫る死刑執行阻止を時の法務大臣に直訴します。以後、再審助命の托鉢行脚、街頭署名活動を全国に展開、家族と共に運動に没頭していきました。しかし 5 回に渡る再審請求は総て退けられ、恩赦出願も却下、1975 年 6 月 17 日、西さんは突然処刑されてしまったのです。釈放を待ち焦がれていた西さんに、当日朝 10 時過ぎ突然所長が「恩赦は却下された」「死刑を執行する」と告げます。そして 20 分程で彼は刑場の露と消えたのです。「叫びたし寒満月の割れるほど」この句は彼の獄中からの魂の叫びです。「ひばり野に大手を振って出てみまし」28 年間の訴えは国には蚊の鳴く声ほどにも聞こえなかったのでしょうか。同日石井さんは、恩赦で無期懲役に減刑、1989 年には仮釈放されます。何故同じ事件の同じ死刑囚が、1 人は処刑で 1 人は恩赦なのか、未だに理由は不明です。そして真実は闇に葬られてしまったのです。

2005 年 5 月石井さんと西さんの遺族らは、弁護団の協力で 40 年振りに再審請求を福岡高裁に提出しました。「死刑執行後再審」は司法史上初で、異例の請求は注目を集めました。しかし残念ながらこれは昨年春に棄却、最高裁への上告も続けて棄却と門前払いされます。その上昨年までに事件関係者が総て亡くなり、運動は暗礁に乗り上げてしまいました。

しかし私達は決して再審を諦めません。西さんは、「死は怖くない。ただ無実の者が死刑になると

いう悲しい出来事が今後再び繰り返されてはならない」と語りましたが、真実をもみ消すことで、第二、三の西さんを生み出すかもしれないのです。再審で無罪を勝ち取る事は、単に名誉回復だけでなく、日本の司法の未来にとっても必要なこと、何より失われた命の尊厳を守る為に実現しなければなりません。最近、事件の真実を知りたいという全国の大学生などの支援者が集まり、新たな再審「プロジェクト」が始動しています。西さんの願いが、年月を超えて継承されています。今回皆さんにこの事件と運動を知って頂ければと、僭越ながらペンを取りました。「敬天愛人」は私達の心に生きています。どうぞこれをご縁にご協力を頂ければ幸いです。

合掌

*生命山シュバイツァー寺

聖書は変わる、讃美歌も変わる。 でも、変わらないものは・・・(2)

J4 井澤浩一

1. 讃美歌って？

讃美歌の「神ともにいまして」などを聴くと、九学時代の懐かしい情景を思い出しませんか。今、用いる教会が増えている「讃美歌 21」の「神ともにいまして」の歌詞を比べてみましょう。

前の讃美歌「神共にいまして 行く道を守り、あめの御糧もて 力を与えませ。また会う日まで、～、神の守り 汝が身を離れざれ。」

讃美歌 21 で変わったところ(上の下線部は変わらない)「～ 日ごとの糧もて 常に支えたまえ。～ 神の恵み 絶えず共にあれ。」

ではなぜ変えるのでしょうか。讃美歌の役割を考えてみると、第一に礼拝で使われるものです。人々は旧約の時代から、礼拝するのに歌を用いてきました。それは祈りであり、神への応答なのです。礼拝プログラムでもそのような位置付で讃美歌が配置されています。

2. 讃美歌の変遷の歴史

讃美歌の源泉は詩編であり、ユダヤ教の時代から礼拝で歌われました。原始キリスト教でもパウロの言葉にあるように「詩編の歌、讃歌、霊的な歌」

多摩八十八ヶ所第一番札所
真言宗豊山派
安養寺
副住職 島本誠永 (S30回卒)
〒180-0002
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-1-21

久しぶりに聞く甲子園で流れる母校の校歌に感激



建設業許可 神奈川県知事許可(般16)第50909号

株式会社 タイセイビルド

代表取締役 **齊藤 征一郎 (S12回卒)**

～ 神奈川支部長～

土木・建築・リフォーム・店舗・設計施工・建物総合保守管理
冷暖房・冷蔵庫・厨房設備・設計施工・メンテナンス

〒233-0016 横浜市港南区下永谷5丁目71番12号

電話 **045-823-8644**(代) FAX 045-826-2197

が歌われていました。初めは単旋律でしたが、やがて2声部になり、カノンやフーガへと発展します。ルネサンス期以降対位法的多声部へと複雑化して専門化し、ミサでは聖歌隊が歌い、会衆は聞くだけとなってしまいました。そして免罪符問題などもあり、宗教改革へとつながっていきます。

ルターは多くのドイツ語の讃美歌を作りましたし、カルヴァンは詩編の歌を重要視し、共に礼拝で会衆が歌えるようにしました。

プロテスタント各派では新しい讃美歌を作る動きも活発になり、各国で讃美歌集が多く出版されるようになってきたのです。

3. 日本の讃美歌の歴史

1549年のザビエル来日時、当然グレゴリオ聖歌が用いられました。キリシタン禁制後は隠れキリシタンによりキリスト教が伝承されてきますが、カトリックの伝道が再開されて1879年に「おらしよならびにをしへ」の付録として出された「きりしたんのうたひ」がカトリック初の聖歌集です。

プロテスタントは少し早く1872年に二編の試訳が示されたのが最初です。ひとつが「讃美歌 21」484番「主われを愛す」の原形「エスワレヲ愛シマス、サウ聖書申シマス・・・」です。

1888年に日本基督一致教会と日本組合教会が共通の讃美歌集「新撰讃美歌」を出版しました。そして1903年(明治36年)に多くの教派共通の「讃美歌」が出版されました。

世は大正時代に入り、第一次世界大戦など、社会情勢は大きく変化し、讃美歌も改訂の声が大き

エスわれをあいします
クロスビー歌 c.1872 (讃美歌461に相当する歌の試訳)

1. エス われを あいします そう せいじょう しょう じきす
 2. エス わが たのみに ぶの むと びらき
 3. エス あいす いつも われよ かい とてし
 4. エス わが しょうかいじょう わが そば います

(1)かれにこどもじょう しんずれば そくす
 (2)わがつみゆるし そのらに よれり
 (3)わがびじょうき ますけに みぎより くだり
 (4)かれしぬ とても われをに ともの

はい エス あいす はい エス あいす
 はい エス あいす そう せいじょう しょう じきす

くなって、1931年(昭和6年)に日本人の手による新しい「讃美歌」が出版されました。

明治版で英米系に偏っていたものを見直し、日本人作品69曲も入れたものになりました。

この直前に満州事変が起こり、日中戦争、太平洋戦争へと突き進みます。キリスト教会も強制的に戦時統制体制に組み込まれ、成立した宗教団体法により、1941年(昭和16年)にプロテスタント各派は日本基督教団にまとめさせられました。そして「青年讃美歌」、同「時局版」、八紘一宇の精神とキリスト教の神の国とを無理に結び付け、国家神道用語を多用した奇形的讃美歌集「興亜讃美歌」と次々に出版されました。

第二次世界大戦終結により、再び内外の情勢は大きく変化します。終戦と共にルーテル教会や改革派教会、バプテスト教会などが日本基督教団を離脱しました。

1931年版讃美歌は、社会変革や現代仮名遣いなどの面からも、実用に適さなくなったため、日本基督教団讃美歌委員会は改訂作業に取り掛かり、1954年(昭和39年)に新「讃美歌」が出版されました。中学程度の音楽知識で歌えるよう、原曲より音程を下げたり、単純拍子に直したりしました。問題は文語表記を現代仮名遣いに無理して当てはめたための矛盾です。そして1967年に「讃美歌第二編」、1976年に「ともにうたおう」が補完する形で出版されました。

さらに時代は進み、グローバル化や、環境意識、人権意識、あるいは音楽に対する感性の変化など社会は大きく変わりました。神学、教会や礼拝、伝道のあり方、自然や社会への関わり方などの変化に「讃美歌」がついていけない面が出てきて、改訂作業が始まり、アジア、アフリカ、南米も含む23言語の讃美歌も取り入れた「讃美歌 21」が1997年に出版されるに至りました。

まだ生煮えの口語、調号やリズムを原曲に忠実に戻したため馴染めない感じの歌、慣れ親しんだ曲が無くなったことへの抵抗などの問題もあり、「讃美歌 21」の教会や学校への浸透は遅い気がします。

4. 変えるべきもの、変えてはならないもの

しかし、時代とともに音楽や言葉は変わるもの

経営相談・税務代理・会計処理
坂井秀昭 税理士事務所
株式会社エース電算センター

〒260-0031 千葉県千葉市中央区新千葉2-8-8-7C
 TEL 043-244-9169

税理士 **坂井 秀昭**
 (S15回卒)



素敵に替らず人応援します。
KOSGI
 コスギ不動産

賃貸事業部

売買事業部

マンション事業部

テナント事業部

本社 熊本市九品寺3丁目15-4 ☎096-366-5000(代表)

コスギリゾート 阿蘇ハイランドゴルフコース 熊本県阿蘇市乙姫2052 ☎0967-32-5500

代表取締役社長 **小杉 康之** (S30回卒)

ですから、新しい世代への伝道を考えるとき、それに対応すべきことも事実です。「新撰讚美歌」が1888年、明治版「讚美歌」が1903年、昭和版「讚美歌」が1931年、そして戦後版「讚美歌」が1954年と、20年前後の間隔で改訂されていたものが、「讚美歌21」までは43年と間が少し空きすぎた感じがします。

実は、世界各国でも讚美歌は時代に合わせて20～30年ごとに改訂されているのです。また日本の中でも、ルーテル、バプテスト、聖公会などプロテスタント各派も、讚美歌改訂が続いていますし、カトリックでも第2ヴァチカン公会議を受けて、ミサの自国語化の流れの中で、新しく聖歌集が出されました。

このように時代や社会の変化により、時代に合った讚美歌への改訂は今後も続けられるでしょうし、続けなければなりません。個人的な愛唱歌としての讚美歌はどれを使っても構わないし、懐かしさなどの感情を否定するものではありませんが、公同の礼拝では変えることの大切さを心に留めておくべきでしょう。しかし、どのような変化の中でも讚美歌は神への賛美応答、感謝、祈りであり、礼拝にふさわしいものでなければならないことは、永遠に変わりません。(日本讚美歌学会員)

競馬は横浜で生まれ育った・・(2)

S15 岡田享介

前号で二つの居留外国人による横浜の競馬の事を書きましたが、これらは、運営方法も異なり、レースクラブが日本人の入会を認めなかったのに対し、レースアソシエーション側は日本人の特別入会を認めていました。

クラブ競馬には大隈重信、松方正義ら、アソシエーション競馬には東伏見宮、西伏見宮や高崎正風ら侍従が顔を見せ、明治政府の関心ぶりを示しています。

しかし、いずれも経営が成り立たず解散し、1878年(明治11年)に統一団体として横浜ジョッキークラブが結成されました。会員数は130余名でした。従来のように皇族、政府や県首脳らが観戦しましたが、このジョッキークラブも滑り出しほどに

はうまくゆかず、会員減と財政難から2年ばかりで行き詰まってしまい、日本レースクラブが1880年(明治13年)4月に発足しました。この時、日本人の入会も正式に認められ、有栖川宮や伏見宮といった宮家、伊藤博文、松方正義、西郷従道といった明治政府の有力者等が名前を連ねています。同年の6月7～9日の日本レースクラブによる初開催の根岸競馬には、明治天皇から金銀銅象眼銅製花瓶一对が贈られました。現在の天皇賞の先触れである天皇花瓶競走(The Mikado's Vase)が創設され、宮内省から800ドルの寄付もおこなわれました。観覧席には有栖川、伏見、東伏見、北白川の各宮と伊藤博文、黒田清隆、西郷従道、川村純義、井上馨、松方正義、榎本武揚、大山巖、土方久元、品川弥二郎、松田道之、野村靖らの政府首脳が勢揃いし、各国外交官や居留外国人らとともに、そのスタートを華やかに飾りました。そして、根岸競馬場は、内外の「貴顕紳士」の一大社交場の様相を呈したのです。その後、1883年(明治16年)11月に落成した鹿鳴館も内外外国人の交際を親密にするための社交の場となりました。

つまり、根岸を舞台とする日本レースクラブは、国際友好に乗り出す明治政府の皮切りの舞台であり、幕末から明治初年にかけて欧米の強国と結んだ不平等条約を改正して対等なものにするための足がかりとなったのです。

そうした背景の中、明治天皇の行幸は1881年(明治14)5月10日以来、1899年(明治32)5月9日まで13回を数えました。新橋から今の桜木町まで汽車で来られ、そこから競馬場まで馬車で行き帰りされました。

天皇の度々のご観覧については、単なるご自身の競馬好きといったことだけでなく、そこには大きな政治的な意味が隠されていました。外交交渉を好転させるため、1889年(明治22)には、焼失した一等観覧席再建に当たって、資金の一部として1000ドルを下賜。1899年(明治32)は日英通商航海条約など平等条約の実施に漕ぎつけたのを祝うかのように行幸されたのが明治天皇の根岸天覧競馬の最後となっています。

1905年(明治38)春季競馬には、のちに帝室御賞



<http://atsumaru.jp>

人が動く 活きる 元気な情報がある (株)雇用促進事業会

●本社=熊本 TEL.096-322-6610(代) ●支店=名古屋・北九州・福岡・久留米・佐賀・熊本市紺屋今町14番地 求人案内本社ビル 長崎・大分・熊本・宮崎・鹿児島



九州熊本産もち米と、南阿蘇外輪山水系地下水を使用したこだわりの味 おみやげに、贈り物に、熊本新銘菓 餅遊膳。

株式会社 木村

■甲佐工場/熊本県上益城郡甲佐町芝原第一15-1 ☎096-234-1110
■流通団地店/熊本市流通団地2丁目4番地 ☎096-370-8311
■事業所/熊本支店・福岡支店・鹿児島支店・宮崎支店・長崎支店・大分支店

専務取締役 木村嘉宏 (S30回卒)

典と呼ばれ、現在の天皇賞にあたる「The Emperor's Cup」が設けられ、以後毎年春秋に行われる事となりました。日英同盟により日露戦争に間接的支援をしてくれた英国側の希望ということもあり、宮内省も無下に断ることができなかつたようです。天皇賜杯は1926年(大正15)に東京六大学野球と大相撲に下賜が開始されましたが、その歴史は競馬が最も古いのです。

作家吉川英治は、根岸競馬場近くで生まれて少年時代を送っており、明治天皇の競馬行幸の思い出を「かんかん蟲は唄う」や「忘れ残りの記」で回想しています。また、音楽隊の吹奏のことが小説に出ていますが、根岸競馬の最初の頃は、横浜港に寄港する英米仏露国の軍艦から、かわるがわる軍楽隊がやってきて演奏しており、日本海軍の軍楽隊も東京から来て演奏しています。日本の軍楽隊は、1869年(明治2)、薩摩藩の若い藩兵たちが英国駐屯軍の軍楽長から指導を受けたのが始まりで、そこから海軍軍楽隊が育ちました。

当時は競馬以外にも各種団体主催の欧米スポーツが盛んに行われ、陸上競技会が開かれたこともありました。

社交場の性格を持った根岸競馬は、馬の改良を必要とする明治政府の馬産政策「馬匹改良30ヶ年計画」(1906年・明治39)を背景に順調に発展しました。

日本レースクラブは1888年(明治21)から馬券を売り出し、賭金の手数料が収入となってクラブ財



「根岸競馬場 最終日の賑わい」

明治41年5月10日 スーツ姿の紳士、ドレスアップした淑女の西洋人、一方で羽織袴の和装男性が、ゴール前を占拠し、「スポーツ・オブ・キングス」に相応しい社交場として華やいだ雰囲気包まれている。

政は大いに潤いました。財政的に豊かになったクラブは、馬場・スタンドなど競馬場の整備を進めて行きます。1905年(明治38)には馬場内の土地を公園や運動用として買収し、翌年には日本レースクラブ・ゴルフイング・アソシエーションが運営するゴルフ場がオープンしました。神戸の六甲(1901年・明治34)、横尾(1904年・明治37年)に次ぐ日本で三番目のゴルフ場で、グリーンを芝生としたものでは日本で最初でした。

以上、文明開化を最も象徴している横浜にスポットを充ててみました。

私の趣味

S56 徳満優歌

私の趣味は特に珍しいものではないのですが、音楽を聴くことや、映画やドラマを見ること、料理や旅行をすることなどです。その中でも旅行について書きたいと思います。

大学を卒業してからはやはりなかなか行けなくなってしまいましたが、大学生の時には長期休みや連休があると国内海外問わずに行きました。今までに海外ではイギリス、フランス、イタリア、台湾、韓国、グアム、ハワイ、バリ島、オーストラリア、アメリカなどに行き、国内は主に関西と沖縄とスノーボードで福島や長野に行きました。旅行に行きたいがためにアルバイトでお金をためていました。旅行が好きなのでよくテレビの旅行番組や、雑誌を見て参考にしていますが、行ってみないとわからないことも多いので毎回毎回発見と驚きの連続です。もちろんたくさんのハプニングにもでくわしましたが、それも今となっては笑い話でいい思い出ばかりです。私は旅行に行くとき人より多く写真を撮るようで、部屋にも今までに行った各地で一緒に旅を楽しんだ友達や家族、現地の方々を取った写真を飾っています。

社会人になってからは父と一緒に留学中の妹を訪ねてアメリカに去年今年と行きました。ツアーとは違い、妹の車で旅をし、行き着いたところで宿を探しました。去年はシカゴや Mt.Rashmore National Memorial というルーズベルトなど4人の

翻訳

竹熊 誠 (S15回卒)

TAKEKUMA, Makoto

〒261-0013 千葉市美浜区打瀬3-1-3 C-711

TEL・FAX (043) 299-7503

E-mail: mtakekuma@ss.em-net.ne.jp

ばか面 笑福おどり

健康な笑いを提供する宴会芸教室



講師 成田家笑仙 こと 森田 茂 (S4回卒)

〒332-0017 川口市栄町2-1-18-801

TEL: 048-250-6021 Fax: 048-256-2878



シカゴ連邦政府センター前 カルダー作“フラミンゴ”を背に..
(向かって右が私)

歴代大統領の顔が崖に彫ってあるものがみられるところなどに行き、今年はシアトル、ポートランド、グランドキャニオンやイエローストーン国立公園、ソルトレイクシティなどを回りました。旅先で見つけたキーホルダーとマグネットを集めているのでたくさん収集できました。

そして、今年のかねてからの夢だった一人旅も果たしました。先日の九州学院の甲子園出場で、準々決勝の応援とあわせて京都・奈良にふらっと一人旅をしてきました。前日の夜にバスで大阪に向かい、朝そのまま甲子園へ応援に行き、試合が終わった後は今年が平城京遷都 1300 年の奈良へ行きました。その後、大阪の友人と夕食を楽しんだり、今はやりのパワースポットに連れて行ってもらったりしてホテルにも一人で宿泊しました。翌朝は早起きして京都に向かい、京都での一番の目的は東京で行き逃した京都市美術館でのポストン美術館展に行くことでしたが、せっかくだから観光もと思い、平安神宮、京都大学、清水寺、六波羅蜜寺、知恩院、三十三間堂、高台寺、八坂神社、建仁寺、京都タワーなどにも行き、夜にまたバスで東京に帰りました。次の夢は海外に一人旅することと、母親と一緒に世界の美術館めぐりをする事と、世界遺産めぐりをする事です。

徳満優歌のKG会報告

第2回新卒者歓迎企画もんじゃ屋形船

7月16日金曜の夕方、新木場から発の屋形船もんじゃ焼きを開催しました。参加者は約 30 名でそのうち新卒者9名、学生11名でした。食べ飲み放題で、メニューには普通の MIX もんじゃに、タイ風カレーもんじゃ、デザートもんじゃ、お好み焼き、焼きそばがありました。自分たちで焼いて食べるので 2 時間もあっというまに過ぎてしまいました。あと船のゆれのせい、暑さのせい、お酒の酔いがいつもより早かったような気がします。焼くことと食べることに集中しがちですが、外を見るとお台場のフジテレビやレインボーブリッジなどの夜景もとても綺麗でした。去年に引き続き二回目の開催となりましたが、毎回好評でしたので毎年恒例にできればと思っています。今回は他のお客様もいらっしゃいましたが、次回は船を貸しきりにできればよいなと思っています。また皆様のご参加お待ちしております。



屋形船の MIX もんじゃ



さあ行こう屋形船クルーズ



ヴェローナ TEL:090-7736-9761
〒104-0061 東京都中央区銀座8-5-22 805銀座ビル3F
本郷 久 (S32回卒)

九學東京若手の会



URL : <http://www.kg-kai.jp/>

九學東京若手の会 KG会 代表 島本 誠(S30) 事務局 高森(S32)/岡本(S34)

〒168-0062 東京都杉並区方南1-8-17 株式会社オカモト印刷内
TEL : 090-5792-0100 E-mail : s32takamori@kg-kai.jp

メール用QRコード
連絡はこちらから



神奈川分科会長老の紹介

生涯青春

S1 今村 讚

満 80 歳の後期高齢者ですが年齢の実感はなくありません。心身の健康を与えられ本業・趣味を越えたハワイアン、ウクレレ共現役で日々忙しくしています。

ウクレレとの出会いは九学時代で、東京の大学に行っている先輩が持って来られた時です。当時社交ダンスブームでませていた私は足しげくダンスホールに通い、そこで演奏するハワイアンバンドの恰好良さに魅了されました。

昭和 25 年に横浜に来ます。爾来ウクレレ ハワイアンは生活の一部として親しんできました。

1993年素敵な仲間との出会いがあり、本格バンド「コロヘ今村&レイキングス」の誕生でした。結成以来 17 年不同のメンバーで毎年関内大ホールでのコンサートをメインにイベント、ライブ、パーティ等催しています。他に毎年 7 月、ホノルルで行われるウクレレの祭典「ウクレレフェスティバル」に 1995 年から今年まで 16 回連続出場しています。今年の関内大ホールのコンサートは10月31日(日)です。コンサートの大ステージで踊るジルバは今や名物になっています。

それとウクレレの指導もやっています(コロヘ今村ウクレレスクール)。

願いは生涯青春である気力・体力が若さを保つ限り全力投球で、続けていくつもりでいます。

アローハ



コロヘ今村&レイキングス

2010 年春から夏へ：

編集担当

5月22日わが東京九学会の総会・懇親会は、旧制から新卒まで広い卒業年次にわたり楽しく、和やかに時が過ぎ、“我々は、本当にいい学校で学び、生涯の師と友を得たんだなー”と思わせる会でした。



東京九学会総会・懇親会 九州学院校歌アー-

そして夏は九州学院野球部 甲子園での快進撃!!!



勝った!



甲子園に揚がる校旗

甲子園の写真は 同窓会小崎参与(S4)から頂きました。今号も記事、広告寄稿ほか多くの方のご協力を頂き発行することが出来ました。有難うございました。

S6 尾上, S15 竹熊, S30 高木

大家製菓 たがみ

田上 英武(兄)
(S15回)

〒150-0002
東京都渋谷区渋谷1-6-4 せいこうビル
電話 3407-9085

甲 We wish Options!

株式会社 オカモト印刷
岡本 明(S34回卒)

〒168-0062 東京都杉並区方南1-8-17 Tel 03-5300-0722 Fax 03-5300-0723
web www.oka-p.co.jp